

Dislex

Fiche technique

2020-01-12



Dramaturgie : Olivier Chapuis

Mise en scène : Isabelle Ronayette

Musique : Jean Damien Ratel

Scénographie et costumes : Laurence VILLEROT

Lumière : Yvan Matis

Vidéo : Thomas Guiral

Cinéaste : Laurence Rebouillon

avec : Isabelle Ronayette, Martin Staes-Polet

Régie Lumière : Yvan Matis,

Régie Vidéo : Laurence Rebouillon

Régie général, plateau, son: Perceval Sanchez

Durée du spectacle : 1h10



1. La salle

Pas de contrainte particulière sinon que les régies son, lumière et vidéo devront impérativement être juxtaposées et se situer en salle.

2. Le plateau

DIMENSIONS MINIMUM

Largeur plateau (de mur à mur) : 12M

Ouverture cadre de scène : 10M

Profondeur plateau : 8M

Dégagement en hauteur : 5,5M

DIMENSIONS IDEALES

Largeur plateau (de mur à mur) : 14M voir plus

Ouverture cadre de scène : 11M

Profondeur de plateau : 10M

Boite noire à l'italienne

- Le transport est effectué par la compagnie avec un utilitaire de 9m³
- Prévoir 1 frises et 6 pendrillons pour le cadrage du décor
- Un fond noir.
- Tapis de danse noir sur l'ensemble du plateau
- Un **aspirateur sans sac, balais et serpillères** sont nécessaire à la mise du spectacle
- **Prévoir 28 pains de 12kg minimum pour lester notre décor (soit 336kg).**
- Nettoyage du plateau avant répétition et avant représentation.
- 1 arrivée 16A/230V pour deux vidéoprojecteurs (fourni par la compagnie) face Jardin et cour
- 1 arrivée 16A/230V

Prévoir une ramette de papier quadrillé A4 du double de la Jauge par représentation

Un pressing est demandé pour nos costumes le jour de l'arrivée.

Pendant l'entrée public deux placeurs devront mettre sur le plateau les petits bateaux réalisés par le public.

Description de notre décor :

-La scénographie se compose d'un tapi de danse (fourni par la compagnie) avec du gravier 3/5m

-Une table avec deux ordinateurs au lointain (fourni par la compagnie)

-Deux écrans suspendus de 2,50m a cour et jardin (fourni par la compagnie)

Un système de rideau Brechtien autoporté (fourni par la compagnie)

LOGES

- 2 loges minimums (pour 2 personnes en tout).
- 1 douche.
- Serviettes de bain pour 2 personnes.
- eau, thé, café, fruits, biscuits, ...

3. La lumière

Un pré-montage peut être demandé en fonction des salles et de l'heure de représentation.

a. Jeu d'orgue, gradateurs et interphonie

- Un jeu d'orgue à mémoires et temporisation, type AVAB CONGO
- 50 lignes gradateurs de 3kw NUMERIQUES.

b. Projecteurs à fournir (A définir avec le régisseur lumière)

9 Découpe 613SX
8 Découpe 614SX
7 PC 1kw
7 PAR 64 CP61
4 PAR 64 CP62

c. Accessoires à fournir

Platine
2 Petit pieds de lumière (lentille 1,40m du sol)
6 Pieds de lumière (pour découpe)
Porte-filtre, élingue de sécurité, crochet pour tous les projecteurs fournis
Le câblage nécessaire à la réalisation du spectacle
Gaffer alu noir et black-foil

d. Filtres

Les filtres seront fournis par l'organisateur.

a. Puissance.

1 triphasé 230 V 32A dont 1 phase pour le son.

b. Diffusion.

- 1 façade stéréo de type : Nexo PS15 + amplificateur et filtre Nexo
- 1 cluster central type Nexo PS10 avec processeur et amplificateur
- Subwoofers en circuit indépendant type LS1200
- 3 enceintes type Nexo PS10 suspendues entre 3,50M et 4M du sol avec processeur et amplificateur lointain jardin, milieu et cour
- 2 enceintes Arrières salle type Ps8 en réflexion

Note : si la jauge est importante des HP de puissance plus importante devront être fournis.

c. FOH.

- Régie en fond de salle et centrée (2x1m minimum)
- 1 multi-paire 12in/8out
- 1 multi-paire au lointain 2in
- Secteur son et multiprises.
- 1 console numérique type Yamaha 01v96 (indispensable) avec une carte ADAT
- Câbles interface jack/xlr pour la console

d. Microphones, stand, plateau.

- 2 micro dpa 4060 couleurs chair, émetteur récepteur sennheiser type serie 300
- 1 jeu de 4 piles par représentation.
- 1 jeu de 4 piles pour les raccords
- 2 M88 ramené par la compagnie

e. Egalisation.

1 heure dans le silence.

5. Vidéo

Les Vidéoprojecteurs sont fournis par la compagnie ainsi que les liaisons HD

6. Le stationnement

Prévoir des stationnements pour deux voitures et un 9m3 durant toute la durée de notre séjour.

Planning et le personnel

1. Le planning et le personnel

Planning technique Planning type pour une 1 ^{ère} en soirée (20h00) Avec prémontage				Régie plateau	Cinquier (si nécessaire)	Machinistes	Régie son / Vidéo	Régie Lumière	Electriciens
Jour	Heure début	Heure fin	Description						
J-2			Arrivée de deux techniciens						
J-1	9h00	13h00	Déchargement et vérification du pré montage, montage des écrans, montage vidéo, décor et son. Mise en place rideau Brechtien	1	1	1	1	1	1
	14h00	18h00	Mise en place draperie. Réglage lumière, tests vidéo et son	1	1	1	1	1	1
	18h00	21h00	Fin des réglage lumière/ test son video	1			1	1	
J	9h00	13h00	Conduite lumière / son / vidéo	1			1	1	
			Balance son				1		
	14h00	15h00	Mise en place quartz	1			1	1	
	15h00	17h30	Raccords	1			1	1	
	17h30	18h30	Mise	1			1	1	
	19h30	22h00	Spectacle 1 (20h00) et rangement	1			1	1	
J+1 J+x									
	14h00	17h30	Raccords (si besoin)	1			1	1	
	17h30	18h30	Mise	1			1	1	
	19h30	22h30	Spectacle 1 (20h00)	1			1	1	
	21h30	23h00	Rangement des accessoires, démontage et chargement	1	1	1	1	1	1

Ce planning est donné à titre indicatif.

Régisseur Général, Son, Plateau:

Perceval Sanchez : percevals@yahoo.fr

Téléphone: 06 26 39 01 36

Régisseur Lumière:

Yvan Matis : diadiaivan@yahoo.fr

Téléphone : 06 87 12 24 65

Note : en cas de problèmes liés à l'équipement demandé, merci de nous contacter au plus tôt afin que nous puissions ensemble trouver des solutions adaptées.